Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 188»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Моя художественная практика»

(уровень начального общего образования)

Разработчик:
Сикорская Василина Александровна

2026

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с требованиями к основной образовательной программе начального общего образования;
- с основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 188 на 2026-2027 учебный год

Рабочая программа «Моя художественная практика»» предназначена для учащихся 1-4 классов образовательного учреждения.

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (1–4 классы) построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. На реализацию курса отводится 2 часа в неделю. Всего часов за учебный год: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч . Всего 270 ч.

Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Такой подход даёт возможность перераспределять темы и менять очерёдность модулей без потери логики освоения материала, а также включать дополнительные практики, востребованные в конкретном классе.

Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Формирование художественно-творческих навыков в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Восприятие и создание визуальных образов развивает у ребёнка способность точно считывать детали — так же, как разборчивый почерк позволяет быстро и безошибочно понимать написанное. Работа над аккуратностью в художественном оформлении (ровные линии, чёткие контуры, выверенные цветовые пятна, симметричные орнаменты) воспитывает внимание к форме и структуре — качества, напрямую связанные с культурой письма и общей учебной дисциплиной. Художественно-творческая деятельность учащегося способствует воспитанию аккуратности, старательности и умения доводить начатое до конца — это переносится на выполнение любых заданий, в том числе письменных.

Обучение изобразительной деятельности — составная часть общего эстетического и познавательного развития младшего школьника. Её нельзя рассматривать изолированно: она тесно связана с развитием речи (описание замысла, обсуждение работ), литературным чтением (иллюстрирование сюжетов), технологией (работа с материалами), окружающим миром (наблюдение форм и цветов в природе) и, конечно, с основами письма и каллиграфии (ритм линий, пропорции, выверенность штриха). Изобразительное искусство — это язык выразительных средств: линии, пятна, цвета, объёма, фактуры; владение этим языком помогает ребёнку точнее формулировать и передавать свои идеи.

Заглядывая в творческие работы учеников, мы с каждым разом всё больше убеждаемся в том, что большинству детей требуется системная поддержка в освоении базовых художественных приёмов: ровные ряды штрихов даются не сразу, смешение цветов часто происходит методом проб, а построение композиции требует тренировки. Художественной практикой дети начинают заниматься с первого класса и продолжают

развивать эти навыки в последующих классах. Работа по формированию визуальной культуры начинается с первых дней обучения в школе — через простые графические упражнения, знакомство с материалами и наблюдение за формой.

Систематическое использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности: умение планировать этапы работы, распределять материалы, оценивать результат, корректировать действия, работать по образцу и по замыслу. Эти навыки востребованы при изучении русского языка (аккуратное письмо, разбор структуры слова и предложения), математики (точность в построении фигур, соблюдение пропорций), технологии (последовательность операций, аккуратность сборки) и других школьных дисциплин.

Цели и задачи курса

Цель — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи работы курса:

-развить эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

-сформировать активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

-познакомить с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

-освоить элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

-приобрести собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль «Графика»(13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья
и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись» (13 ч.)

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

Модуль «Скульптура» (9 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

Практика по лепке

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее

известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (14ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Форма организации. Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура» (6 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (5 ч.)

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики» (6 ч.)

Фотопрактика

Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

2 класс

Модуль «Графика» (13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки).Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц

из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись» (13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре.Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа

над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура» (13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (11 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате. Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 ч.)

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

Модуль «Азбука цифровой графики» (4 ч.)

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3 класс

Модуль «Графика» (11 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика;творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «Живопись» (13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге,совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческихгруппах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы,в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура» (9 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика;мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам

росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования,макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и

художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков».

Форма организации. Художественно-творческая практика;творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (8 ч.)

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных

искусств.Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств,восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями;знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей,к памятникам архитектуры).

Модуль «Азбука цифровой графики» (7 ч.)

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположенияпятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют».Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение спомощью графического редактора векторного изображения,фотографии и шрифта для создания изображения календаря,герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков;создание в графическом редакторе проекта календаря, герба;создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

Форма организации. Художественно-творческая практика;творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

4 класс

Модуль «Графика» (8 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былине, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотопленэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотопленэр; занятие в районной или школьной библиотеке; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись» (12 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет,портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика;

коллективная работа и работа в творческих группах; мастеркласс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура» (10 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе,по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика;творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа;работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (13 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика.

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки.Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского)

в сказочных сюжетах; создание сюжетной композициипанно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика;творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура» (11 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор.Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (7 ч.)

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики» (7 ч.)

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Изображение и освоение в программе Paint

правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции

традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба),архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видоискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотопленэр; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

3.1 Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

3.2 Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных

форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

3.3 Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов) Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных
видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций.

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение.

Выполнять творческую графическую композицию герба.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники,парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника,ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов),в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов на изучение каждой темы

с учётом программы воспитания

1 класс (2 часа * 33 недели = 66 часов)

№ п/п	Название темы /раздела	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.	Вводное занятие.	1	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.	
2.	Линии и формы в природе.	1		
3.	Линии и формы в природе.	1		
4.	Линии и формы в природе.	1		
5.	Компьютерная графика.	1		
6.	«Кружатся листья», композиция из листьев.	1		
7.	«Танец осени, или Музыкальный лес».	1		
8.	«Ночь в зимнем лесу».	1		
9.	«Удивительный аквариум».	1		
10.	«Мой питомец».	1		
11.	«Мой питомец».	1		
12.	«Волшебные тени».	1		
13.	«Волшебные тени».	1		
Модуль «Живопись»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Вводное занятие.	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	
15.	«Каждому цветку своё время».	1		
16.	«Каждому цветку своё время».	1		
17.	«Букет для вас».	1		
18.	«Осенняя природа».	1		
19.	«Осень в фруктовых красках».	1		
20.	«Сказочный зимний лес».	1		
21.	«Галерея сказочных героев».	1		
22.	«Галерея сказочных героев».	1		
23.	«Весеннее настроение».	1		
24.	«Цветы распускаются».	1		
25.	«Моё настроение».	1		
26.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?».	1		
Модуль «Скульптура»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.	Вводное занятие.	1	-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать в	
28.	«Овощи и фрукты».	1		
29.	«Домашний любимец».	1		
30.	«Друзья всегда вместе».	1		
31.	«Друзья всегда вместе».	1		
32.	«Снеговик у ёлки».	1		
33.	«Завертелась карусель».	1		
34.	«Завертелась карусель».	1		
35.	«Завертелась карусель».	1		

			рамках урока поощрение учебной/социальной успешности.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
36.	Вводное занятие.	1	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.	
37.	«Волшебное превращение листьев».	1		
38.	«Чудо-посуда».	1		
39.	«Чудо-посуда».	1		
40.	«Рисуем бабочку нитью».	1		
41.	«Такие разные игрушки».	1		
42.	Декоративное рисование.	1		
43.	Декоративное рисование.	1		
44.	«Ювелиры».	1		
45.	«Чем нарядим ёлочку?».	1		
46.	«Нарядилась ёлочка».	1		
47.	«Танцующие снежинки».	1		
48.	«Хоровод из ёлочек».	1		
49.	«Вьём весеннее печенье «тетёрочки».	1		
Модуль «Архитектура»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
50.	Вводное занятие	1	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	
51.	«Много окон и дверей полна горница людей»	1		
52.	«Домики из бумаги»	1		
53.	«Город сказочных построек»	1		
54.	«Город сказочных построек»	1		
55.	«Строим вещи»	1		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
56.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение).	1	- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	
57.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа,	1		

	обсуждение, оценка, впечатление, мнение).			
58.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение).	1		
59.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение).	1		
60.	«Герои сказок»	1		
Модуль «Азбука цифровой графики»				Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
61.	Вводное занятие с практикой	1	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	
62.	Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде».	1		
63.	Фотопленэр на темы «Осенние листья», «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде».	1		
64.	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. .	1		
65.	Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица(утром, днём, вечером)», «Прогулка по городу» и др. .	1		
66.	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1		

2 класс (2 часа * 34 недели = 68 часов)

№ п/п	Название темы /раздела	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»				Урок 1. пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет - Изобразительное
1.	Вводное занятие.	1	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах	
2.	«Птицы», книжка-раскраска	1		
3.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка.	1		

4.	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка.	1	деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.	искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Урок 2. декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы - Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.	«Составь и нарисуй натюрморт»	1		
6.	«Составь и нарисуй натюрморт».	1		
7.	Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок.	1		
8.	Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок.	1		
9.	Фантастический зоопарк», проект.	1		
10.	Фантастический зоопарк», проект.	1		
11.	Фантастический зоопарк», проект.	1		
12.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж.	1		
13.	«Подводный мир, или Волшебный сад», граттаж.	1		
Модуль «Живопись»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Вводное занятие.	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	
15.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика.	1		
16.	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика.	1		
17.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс.	1		
18.	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс.	1		
19.	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс.	1		
20.	Зимние игры», композиция.	1		
21.	Зимние игры», композиция.	1		
22.	Цветы в вазе», натюрморт.	1		
23.	Букет-настроение», натюрморт.	1		
24.	Букет-настроение», натюрморт.	1		
25.	Натюрморт с натуры.	1		
26.	Натюрморт с натуры.	1		
Модуль «Скульптура»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.	Вводное занятие.	1	-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать в рамках урока	
28.	«Эти забавные животные», композиция.	1		
29.	«Эти забавные животные», композиция.	1		
30.	«Эти забавные животные», композиция.	1		
31.	Сказки на изразцах», композиция.	1		
32.	Сказки на изразцах», композиция.	1		
33.	На арене цирка», сюжетная	1		

	композиция.		поощрение учебной/социальной успешности.	
34.	На арене цирка», сюжетная композиция.	1		
35.	На арене цирка», сюжетная композиция.	1		
36.	Создаём образ», мастер-класс	1		
37.	«Завертелась карусель».	1		
38.	«Завертелась карусель».	1		
39.	«Завертелась карусель».	1		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
40.	Вводное занятие.	1	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.	
41.	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно.	1		
42.	Нарядные игрушки», декоративная роспись.	1		
43.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс.	1		
44.	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс.	1		
45.	«Красивый наряд новогодней ёлки», декоративная композиция.	1		
46.	Костюмированный бал», композиция.	1		
47.	Костюмированный бал», композиция.	1		
48.	Как игрушки-тарарушки зиму прогнали»	1		
49.	«Дизайн украшений», проект	1		
50.	«Нарядилась ёлочка».	1		
Модуль «Архитектура»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
51.	Вводное занятие	1	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	
52.	Конструируем игрушки для росписи.	1		
53.	Мебель из бумаги», мастер-класс.	1		
54.	Интерьер в большой коробке», проект.	1		
55.	Детская площадка», проект.	1		
56.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация.	1		
57.	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города.	1		
58.	«Коробка — дом, машина, пароход...», конструирование города.	1		
59.	«Новогодний город», конструирование предметов	1		

60.	«Подводный мир»	1		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
61.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.	1	- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	
62.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.	1		
63.	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка»	1		
64.	«Знакомство с картиной»	1		
Модуль «Азбука цифровой графики»				Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
65.	Фотопленэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).«Свет и тень».	1	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	
66.	Фотопленэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).«Свет и тень».	1		
67.	Создаём украшение», проект.	1		
68.	Мультик — гифки», мастер-класс.	1		

3 класс (2 часа * 34 недели = 68 часов)

№ п/п	Название темы /раздела	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.	Вводное занятие.	1	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.	
2.	«Карманные календарики», набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в	1		

	творческой группе; фотографирование готовых работ)			
3.	«Карманные календарики»	1		
4.	«Карманные календарики»	1		
5.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»	1		
6.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»	1		
7.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий»	1		
8.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция	1		
9.	«Яркие морские ракушки», коллективная графическая композиция	1		
10.	«Рыбы в морской глубине»	1		
11.	«Рыбы в морской глубине»	1		
Модуль «Живопись»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.	Вводное занятие.	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	
13.	«Цветы», композиция	1		
14.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс	1		
15.	«Рисуем на пленэре»	1		
16.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт	1		
17.	«Плодово-ягодный портрет», композиция	1		
18.	«Плодово-ягодный портрет», композиция	1		
19.	«На арене цирка», композиция	1		
20.	«На арене цирка», композиция	1		
21.	«Сюжетная картина», композиция	1		
22.	«Сюжетная картина», композиция	1		
23.	«Весна. Сирень»	1		
24.	«Мечты о лете»	1		
Модуль «Скульптура»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25.	Вводное занятие.	1	-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать в рамках урока	
26.	«Коты и рыбки»	1		
27.	«Кукла-марионетка»	1		
28.	«Бульвар басен»	1		
29.	«Бульвар басен»	1		
30.	«Бульвар басен»	1		
31.	«Городская (уличная) скульптура»	1		
32.	«Городская (уличная) скульптура»	1		
33.	«Городская (уличная) скульптура»	1		

			поощрение учебной/социальной успешности.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34.	Вводное занятие.	1	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр; - выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.	
35.	«Лоскутная мозаика»	1		
36.	«Лоскутная мозаика»	1		
37.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1		
38.	«Цветочная композиция»	1		
39.	«Цветочная композиция»	1		
40.	«Маска-образ»	1		
41.	«Маска-образ»	1		
42.	«Маска-образ»	1		
43.	«Волшебное превращение»	1		
Модуль «Архитектура»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
44.	Вводное занятие	1	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	
45.	«Улица нашего города»	1		
46.	«Улица нашего города»	1		
47.	«Фонари на улицах и в парках»	1		
48.	«Фантастические машины»	1		
49.	«Фантастические машины»	1		
50.	«Тайна трёх парков», квест	1		
51.	«Тайна трёх парков», квест	1		
52.	«Панорама города», коллаж	1		
53.	«Панорама города», коллаж	1		
Модуль «Восприятие произведений искусства»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1	- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	
55.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в	1		

	группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)			
56.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		
57.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	1		
58.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъёмок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	1		
59.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1		
60.	Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве	1		
61.	Книги писателей С. В. Михалкова, К. Булычёва, Р.-Э. Распе, А. Н. Некрасова для детей	1		
Модуль «Азбука цифровой графики»				Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
62.	Фотопленэр	1	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб	
63.	Фотопленэр	1		
64.	«Карманный календарик»	1		
65.	«Лоскутное покрывало»	1		
66.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1		
67.	«Цирковой номер», мастер-класс	1		

68.	«Герб сказочного города или тридевятого королевства»	1	учителя	

4 класс (2 часа * 34 недели = 68 часов)

№ п/п	Название темы /раздела	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Графика». Графическая практика.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.	Вводное занятие.	1	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.	
2.	«Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево», пейзаж в графике	1		
3.	«Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний», натюрморт в графике	1		
4.	«Космический пейзаж», триптих, мастер-класс	1		
5.	«Иллюстрация — лубок»	1		
6.	«Быстрее, выше, сильнее» (выполнение упражнений по рисунку: схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др .); простой ка рандаш или гелевая ручка	1		
7.	«Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов; коллективная работа; фотографи рование готовых работ)	1		
8.	«Рисуем комнату», мастер-класс (поэтапное рисование комнаты, схема «кубик», простой и цветные карандаши или фломастеры)	1		
Модуль «Живопись». Живописная практика.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9.	Вводное занятие.	1	-общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.	
10.	«Ночь и день», диптих, мастер-класс (создание абстрактной композиции с использованием нехудожествен ных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч); гуашь, белая или цветная бумага; колорит холодный и тёплый, свет лый и тёмный; цветовое пятно,	1		

	контраст, нюанс)			
11.	«Ночь и день»	1		
12.	«Пейзаж с архитектурой»	1		
13.	«Пейзаж с архитектурой»	1		
14.	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»; передача возраста; исполь зование колорита; коллективная работа; работа в творческих груп пах; фотографирование готовых работ)	1		
15.	«Галерея портретов одной сказки»	1		
16.	«Галерея портретов одной сказки»	1		
17.	«Портрет моего героя»	1		
18.	«Портрет моего героя»	1		
19.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	1		
20.	«Мы с мамой улыбаемся» или «Я и мой папа», портрет	1		
Модуль «Скульптура» Практика по лепке.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.	Вводное занятие.	1	-организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков); - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности.	
22.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творче ская ситуация, лепка	1		
23.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное», игровая творче ская ситуация, лепка	1		
24.	«Героям-защитникам	1		
25.	«Героям-защитникам	1		
26.	«Солдаты русской армии 1812 года»	1		
27.	«Солдаты русской армии 1812 года»	1		
28.	«Солдаты русской армии 1812 года»	1		
29.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»	1		
30.	«Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»	1		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31.	Вводное занятие.	1	- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр;	
32.	«Мировое древо», аппликация	1		
33.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в тех нике папье-маше	1		
34.	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив», работа в тех нике папье-маше	1		
35.	«Фантастическое животное —	1		

	орнаментальный мотив», работа в тех нике папье-маше		- выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей обучающихся в контексте содержания учебного предмета; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.	
36.	«Цветочная композиция»	1		
37.	«Звери и птицы в узорах разных народов»	1		
38.	«Звери и птицы в узорах разных народов»	1		
39.	«Восточный мотив»	1		
40.	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др .; создание мужского и женского народного костюма; роспись; работа для выставки; фотографирование готовых работ	1		
41.	«Сказка на шкатулке»			
42.	«Сказка на шкатулке»			
43.	«Праздник в стиле Городца», сюжетная композиция-панно			
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
44.	Вводное занятие	1	- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.	
45.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ	1		
46.	«Какое оно «тридевятое царство», «тридесятое государство»?», рисование (рисование древнерусского города по представлению; работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ	1		
47.	«Заснеженная деревушка», макет (создание макета: домов и других построек; использование трубочек из бумаги, а также ваты, клея; работа в творческих группах; фото графирование готовых работ	1		
48.	«Заснеженная деревушка»	1		
49.	«3D-открытка на Новый год», проект	1		
50.	«Рыцарский замок», макет	1		

51.	«Рыцарский замок», макет	1		
52.	«Храмы разных народов», макет	1		
53.	«Храмы разных народов», макет	1		
54.	«Мой милый дом», объёмная открытка, мастер-класс			
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика.				Изобразительное искусство - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
55.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	1	- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.	
56.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	1		
57.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	1		
58.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото выставке творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение	1		
59.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1		
60.	Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва)	1		
61.	Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного	1		
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика.				Изобразительное искусство - 4 класс
62.	Фотопленэр, выполнение и	1	- устанавливать	

	редактирование фотографий (выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, использование видоискателя; редактирование фотографии инструментом мобильного телефона; фотозарисовки (ночное небо; каменная резьба, вышивка); подбор и сохранение фотоизображений памятников архи текстуры из интернета)		доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	- Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63.	Фотопленэр	1		
64.	«Космические дали: планеты, звёзды, корабли», компьютерная графика (создание изображения космического пространства с помощью ком портерной графики, связь с модулем «Графика»)	1		
65.	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта; связь с модулем «Графика»	1		
66.	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)	1		
67.	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)	1		
68.	Моделирование в графическом редакторе Paint 3D, мастер-класс (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint 3D; создание трёхмерной модели домика)	1		