Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 188»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Каллиграфия»

(уровень начального общего образования)

Разработчик:
Сысоева Ирина Николаевна

2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия» разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- с требованиями к основной образовательной программе начального общего образования;

- с основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 188 на 2026-2027 учебный год

Рабочая программа «Каллиграфия» предназначена для учащихся 1-2 классов образовательного учреждения.

Направление программы: общекультурное. На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Всего часов за учебный год: 1 класс-33 часа, 2 класс — 34 часа.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания. Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией. Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк. Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цели и задачи курса

Цель – формирование дополнительных навыков письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- ознакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;

- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму; - учить проявлять творческий подход к работе;

- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; - учить индивидуальной работе;

- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

-воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Развитие мелкой моторики (2ч.)

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)

Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Упражнения для работы над высотой букв (4 ч.)

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)

Юный строитель (вертикальная штриховка)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч.)

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)

Сказочный город (все виды штриховок и обводок)

Делай как я (повторение заданных фигур, узора)

Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)

В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)

Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)

Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч.)

В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)

Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)

Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)

А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)

Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)

Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)

Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)

Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)

Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (8 ч.)

Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

Практические и творческие работы (3 ч.)

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

2 класс

Повторяем написание основных элементов букв (10 ч.)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч.)

Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.*** Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.*** Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.*** Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.*** Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.*** Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.*** Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*** Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.***

Пишем правильно соединения букв (11 ч.)

Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.*** Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.*** Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.*** Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.*** Написание соединений ***ие***, ***ий, иц, ищ.*** Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.*** Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.*** Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.*** Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.*** Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.*** Рациональные способы соединения

Подводим итоги (5 ч.)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений

Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ

1 класс

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

2 класс

Личностные:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные:

Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;

- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;

- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- развитие орфографической зоркости учащихся;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: - степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий; - поведение детей на занятиях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	http://school-collection.edu.ru/ https://infourok.ru/
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1	Стремление писать чётко и разборчиво напрямую связанно с аккуратным отношением в любой работе. Учиться доводить начатое дело до конца, не торопиться, соблюдать правила гигиены письма (посадка, положение тетради, держание ручки).(посадка, положение тетради, держание ручки)	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/

	увеличивающиеся фигуры)			
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1	Усидчивость и целеустремлённость. Освоение каллиграфических навыков требует длительной, сосредоточенной работы. Преодолевая трудности, ребёнок развивает волю, учится ставить цели и не сдаваться при первых неудачах.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1	Трудолюбие. Красивый почерк — результат усердия и многократных тренировок. Этот опыт формирует у школьника положительное отношение к труду, понимание ценности старания	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1	Самостоятельность и самоконтроль. Когда ребёнок учится анализировать образец буквы, сравнивать свои работы с эталоном, он развивает умение критически оценивать себя, замечать ошибки и находить пути их исправления. Это закладывает основы рефлексии.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1	Эстетическое восприятие. Каллиграфически правильное письмо способствует развитию эстетического вкуса, учит видеть красоту в гармонии линий, пропорций и форм	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/

17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1	Воспитание познавательного интереса к учебному предмету; воспитание у учащихся культуры мышления.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1	Воспитывать интерес, любовь к родному языку, гордость, любознательность, самостоятельность.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв (Д, Ю, Ф, В, Б)	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1	Воспитывать любовь к языку, его красоте, многозначности.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1	Развитие интереса к глубокому изучению русского языка.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1	Эстетическое восприятие. Каллиграфически правильное письмо способствует развитию эстетического вкуса, учит видеть красоту в гармонии линий, пропорций и форм.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1	Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1	Нравственные качества в общении. Работа в парах или группах при взаимопроверке работ формирует у детей умение сотрудничать, помогать друг другу, проявлять вежливость, тактичность и доброжелательность.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов	1	Воспитывать у учащихся умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/

	букв) Соотнесение звуков и букв.			
26	Весёлая азбука	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
27	Весёлая азбука	1	Развитие интереса к глубокому изучению русского языка, воспитание внимания и доброго отношения друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
28	Алфавит.	1	Воспитывать любовь к языку, его красоте, многозначности.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
29	Упражнение в письме под диктовку.	1	Привитие любви к великому русскому языку.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
30	Списывание с печатного текста.	1	Воспитывать бережное отношение к семейным ценностям и наследию прошлого.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
31	Письмо под диктовку.	1	Стимулирование внутренней мотивации на изучение русского языка, как необходимого условия для саморазвития. Создание условий для формирования познавательного интереса.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
32	Списывание с печатного текста.	1	Учить общению внутри группы, в паре, позитивному отношению к окружающим.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1	Таким образом, каллиграфия становится не просто техническим навыком, а средством комплексного развития личности младшего школьника.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/

2 класс

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Воспитательный компонент	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Ориентирование на листе бумаги.	1	Воспитательный потенциал обучения каллиграфии в начальной школе действительно велик. Этот процесс не ограничивается лишь формированием красивого почерка — он становится мощным инструментом для развития личностных качеств, нравственных ценностей и социальных навыков	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	1	Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развития познавательных процессов в учебной деятельности.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	1	Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
6.	Большой и маленький овалы.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
7.	Большие и малые полуовалы.	1	Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
8.	Линия с петлёй вверху и внизу.	1	Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого,	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru

			творческого человека.	/
9.	Малая и большая пламевидные прямые.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
10.	Петля на линии строки.	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
11.	Группа букв: ***и, ш, И, Ш, п, р, т ,г.***	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
12.	Группа букв: ***л, м, Л, М, я, Я.***	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
13.	Группа букв: ***у ,ц, щ, ч, Ц, Щ, Ч.***	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
14.	Группа букв: ***с, С, е, о, О, а, б,д.***	1	Воспитание познавательного интереса к учебному предмету; воспитание у учащихся культуры мышления.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
15.	Группа букв: ***ь, ъ, ы ,в.***	1	Воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
16.	Группа букв: ***Н, Ю, н, ю, к, К.***	1	Формировать коммуникативные умения и навыки.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
17.	Группа букв: ***В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.***	1	Воспитание познавательного интереса к учебному предмету; воспитание у учащихся культуры мышления.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru

				/
18	Группа букв: ***Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.***	1	Воспитывать интерес, любовь к родному языку гордость, любознательность, самостоятельность.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
19.	Написание соединений ***ол, ом, оя, об, од, оф.***	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
20.	Написание соединений ***ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.***	1	Воспитывать любовь к языку, его красоте, многозначности.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
21	Написание соединений ***ое, ой, оц, ош, ощ.***	1	Развитие интереса к глубокому изучению русского языка.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
22.	Написание соединений ***аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.***	1	Воспитание интереса к звучащему слову.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
23.	Написание соединений ***ие***, ***ий, ИЦ, ИЩ.***	1	Воспитание активной творческой личности, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
24.	Написание соединений ***ел, ем, ег, еж, ез.***	1	Умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
25.	Рациональные способы соединений в словах.	1	Воспитывать у учащихся умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
26.	Написание соединений ***яб, яр, яв, ят.***	1		http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru

				/
27.	Письмо трудных соединений ***юж, юг, юз, ют, юн.***	1	Развитие интереса к глубокому изучению русского языка, воспитание внимания и доброго отношения друг к другу.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
28.	Написание соединений ***ль, мь, ья,ье.***	1	Воспитывать любовь к языку, его красоте, многозначности.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
29.	Написание заглавных и строчных букв.	1	Привитие любви к великому русскому языку.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
30.	Написание соединений ***Оо, Сс, Ээ.***	1	Воспитывать бережное отношение к семейным ценностям и наследию прошлого.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
31.	Работа по устранению графических недочётов.	1	Стимулирование внутренней мотивации на изучение русского языка, как необходимого условия для саморазвития. Создание условий для формирования познавательного интереса.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	Учить общению внутри группы, в паре, позитивному отношению к окружающим.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
33.	Конкурс по каллиграфии.	1	Воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувство коллективизма, прививать чувство прекрасного, основанного на народных традициях.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	1	Развивать интерес к русскому языку. Развивать чувство дружбы, товарищества. Воспитывать культуру речи.	http://school-collection.edu.ru/https://infourok.ru/